



Damien Hirst

For the Love of God
(the Diamond Skull)

2007

Farbserigrafie mit Glanzfolie und „Diamantenstaub“ auf schwarzem Karton
100,3 x 74,9 cm // Exemplar Nr. 52/250
Frontal links unten mit weißem Bleistift nummeriert, rechts unten signiert



Damien Hirst

For the Love of God
(the Diamond Skull)

2007

Color serigraphy with glossy foil and „diamond dust“ on black cardboard
100.3 x 74.9 cm // Copy no. 52/250
Numbered in white pencil lower left on the front and signed lower right