

LESKOVAR
FINE ART



ARTINVESTMENT

Gedanken über die Kunst der Geldvermehrung – ein Leitfaden für Sammler & Investoren

ZUR PERSON

- ▶ Über 30 Jahre mit Leidenschaft im Kunstgeschäft
- ▶ Über 70 internationale Kunstmessen im Fokus
- ▶ Über 250 Ausstellungen in eigenen Galerien organisiert
- ▶ Über 1.000 hochwertige Kunstwerke verkauft



MEIN KNOW-HOW

**SEIT 2019 FINE-ART-DEALER
MIT FOKUS AUF ARTINVESTMENT**

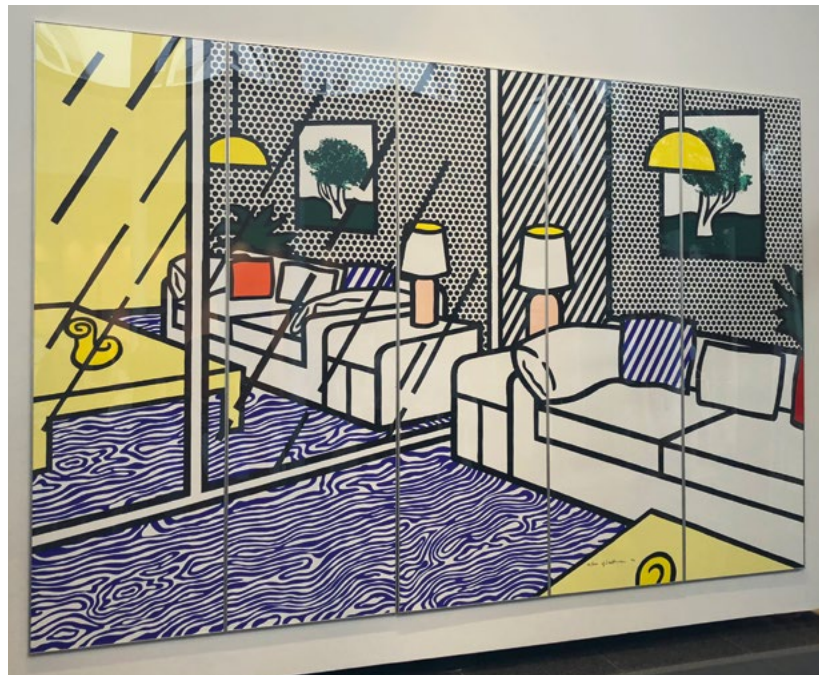
- ▶ Spezialisierung auf Pop Art
- ▶ Überblick über die weltweite Entwicklung des Marktes
- ▶ Vernetzung von Sammlern & Investoren,
Verkäufern & Käufern



MEINE PASSION

„ Das wahre Geheimnis
des Erfolges ist
die Begeisterung. “

Walter Chrysler



WAS IST ARTINVESTMENT?

- ▶ Eine Anlagealternative in Sachwerte (Gemälde, Skulpturen, Grafiken)
- ▶ Ein Direkt-Investment mit hohem Wertsteigerungs-Potenzial
- ▶ Die Kunst, Kapital erfolgreich in Kunst zu investieren und zu vermehren: einfach – sicher – transparent



WARUM ARTINVESTMENT?



” Kunst übertrifft Autos und Uhren als das am schnellsten wachsende Luxusgut, wobei der Wert von Investitionen in Kunst im vergangenen Jahr (2022) um durchschnittlich 29 % zunahm und damit die globale Inflation sowie Aktien und Gold übertraf. “

„The Times“, 2023

” Einer der größten Wertbewahrer ist Kunst! “

Larry Fink, CEO BlackRock

WARUM ARTINVESTMENT?

- ▶ **„84 % der Europäischen Vermögensverwalter sagen, dass Ihre Kunden in Kunst investieren wollen (2017 waren es 69 %).“**
- ▶ **„77 % der Europäischen Vermögensverwalter bieten Kunden aktiv Investments in Kunst an (2017 waren es 64 %).“**
- ▶ **„76 % der Kunstanleger schätzen Kunstinvestments für den einfachen und sicheren Vermögenstransfer in die nächste Generation.“**

Deloitte, Art & Finance Report 2019

WARUM ARTINVESTMENT?

Alle untenstehenden Personen und Unternehmen sichern einen Teil ihres Vermögens mit dem Sachwert Kunst, um keine Verluste zu erleiden.

Edouard Carmignac | Roland Berger | Schrauben Würth | MUNICH RE | Brad Pitt | Elton John | Commerzbank AG | Harald Falckenberg | Deutsche Bank AG | Madonna | AXA Versicherung AG | Leonardo di Caprio | Bank Julius Bär AG | National-Bank AG | Jack Nicholson | DZ Bank AG | ADAC HypoVereinsbank | Barbara Streisand | UBS AG | Gunter Sachs | Deka Bank | Deutsche Girozentrale | Osram AG | Allianz AG | Kienbaum Consultants | Berliner Volksbank eG | Bayer AG | WGZ Bank AG | Michael Ballack | Deutsche Telekom AG | Galeria Kaufhof | Europäisches Parlament | ING Bank AG | Deutsche Börse AG | Beyoncé Knowles | Sal. Oppenheim | etc.

WARUM ARTINVESTMENT?

- ▶ **REINHOLD WÜRTH** hat sein eigenes Museum und besitzt eine Kunstsammlung mit 20.000 Kunstwerken.
- ▶ **DEUTSCHE BANK** besitzt über 55.000 Kunstwerke von mehr als 5.000 Künstlern aus 40 Ländern.
- ▶ **UBS BANK** hat eine Kunstsammlung mit 30.000 Kunstwerken.
- ▶ **ING BANK** hat eine Kunstsammlung mit 11.000 Kunstwerken.



WARUM ARTINVESTMENT?

„ Wer etwas Beständiges sucht, sollte besser in Kunst investieren. “

Alan Greenspan, EX CEO US-Notenbank



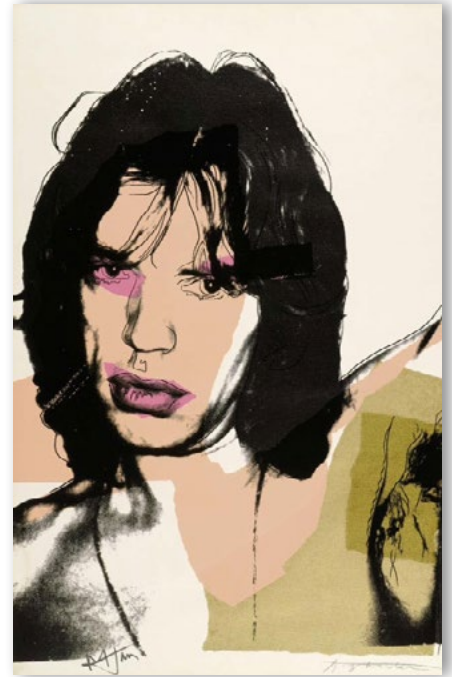
MOTIVE FÜR ARTINVESTMENT

Blue-Chips-Kunst bietet Sicherheit und die Chance auf eine überdurchschnittliche Wertsteigerung.

Kunst steht auch für

- ▶ eine emotionale Rendite
- ▶ Inspiration und Prestige sowie für
- ▶ kulturelle Werte.

Ein Investment in Kunst ist immer auch ein Investment in Geisteshaltung & ästhetischen Genuss und in Bildung & Kultur.



ARGUMENTE FÜR ARTINVESTMENT

- ▶ Diversifizierung Ihres Portfolios = Stabilisierung Ihrer Anlagestrategie
- ▶ Kunst hat eine geringe Korrelation verglichen mit anderen Anlageklassen wie Aktien oder Anleihen = Streuung von Risiko
- ▶ Der Kunstmarkt hat eine hohe Resilienz gegenüber dem Kapitalmarkt.



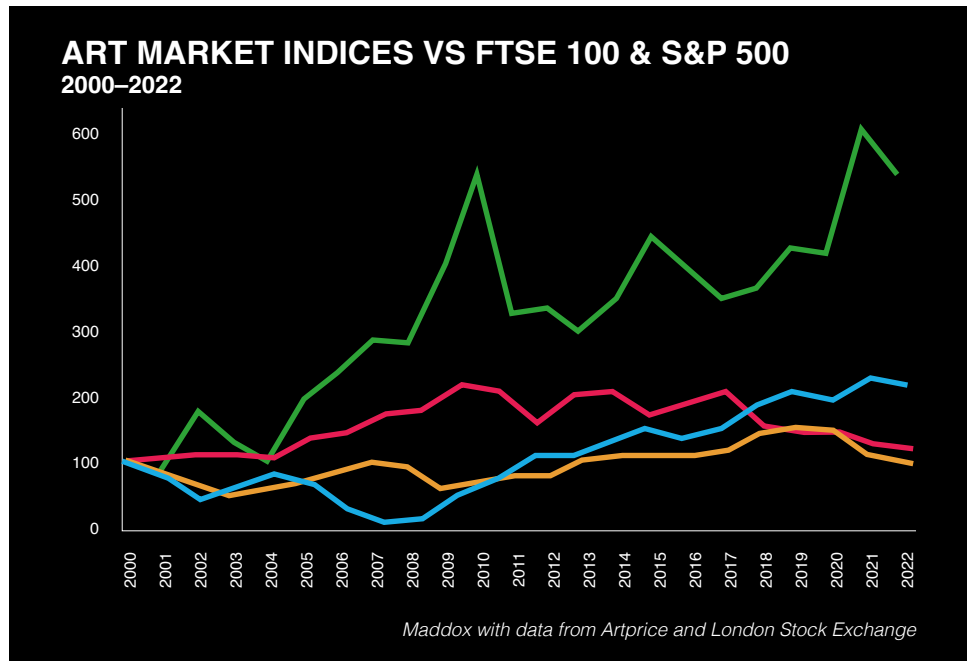
ARGUMENTE FÜR ARTINVESTMENT

- ▶ Kunst ist eine Weltwährung, weil sie weltweit handelbar ist.
- ▶ Kunstwerke sind finanzmarkt-unabhängige, reale Sachwerte.
- ▶ Kunst bietet Sicherheit und Inflationsschutz, da ihr Wert in der Regel mit der Inflation steigt.



HAUPTGRUND FÜR ARTINVESTMENT

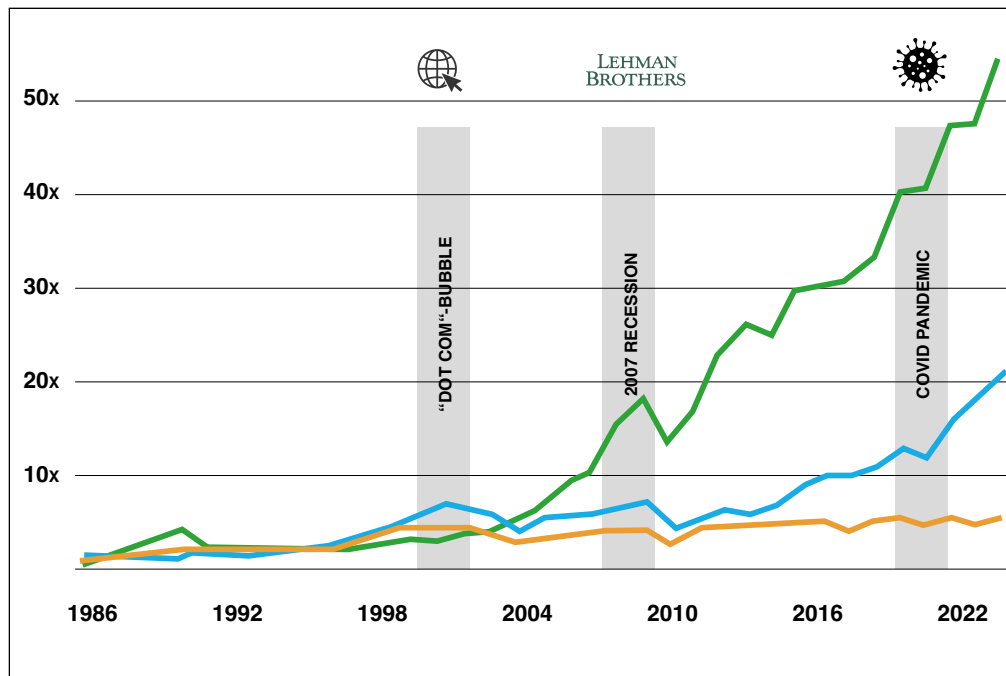
- ▶ Kein anderes Handelsgut konnte über die Jahrzehnte Kapital so nachhaltig vermehren wie die Kunst.



Quelle: Artprice Market Report 2022

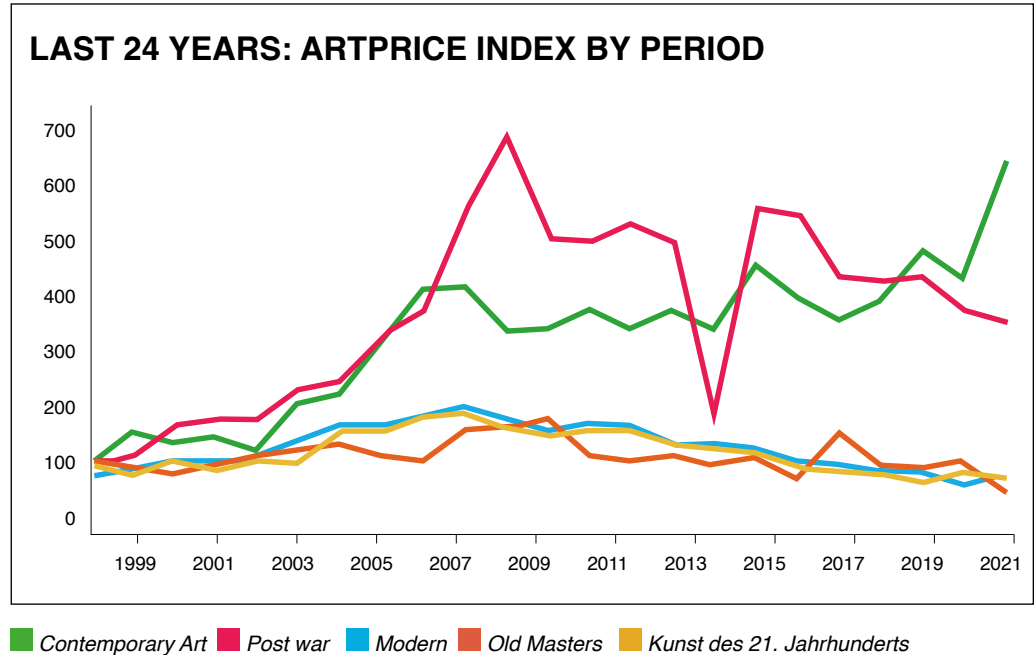
■ Contemporary Art Index ■ All Art Index ■ Financial Times Stock Exchange Index ■ S&P 500 Index

LONG TERM INDEX PERFORMANCE



Quelle: Artprice Market Report 2021

LONG TERM INDEX (1999 – 2021)



Quelle: Artprice Market Report 2021

WELTWEITER BOOM BEI ARTINVESTMENT

- ▶ „Der Markt für internationale zeitgenössische Kunst entwickelt sich seit 55 Jahren sehr positiv und weist eine jährliche Performance von

10,95 % auf.“

Quelle: Deloitte Art & Finance Report 2023

- ▶ „In den letzten 20 Jahren ist der Umsatz für zeitgenössische Kunst um

300 % p. a. gestiegen.“

Quelle: UBS Art Market Report 2023

AUKTIONSMARKT ZEITGENÖSSISCHE KUNST



▶ Auktionsumsatz 2000: 103 Mio. Euro

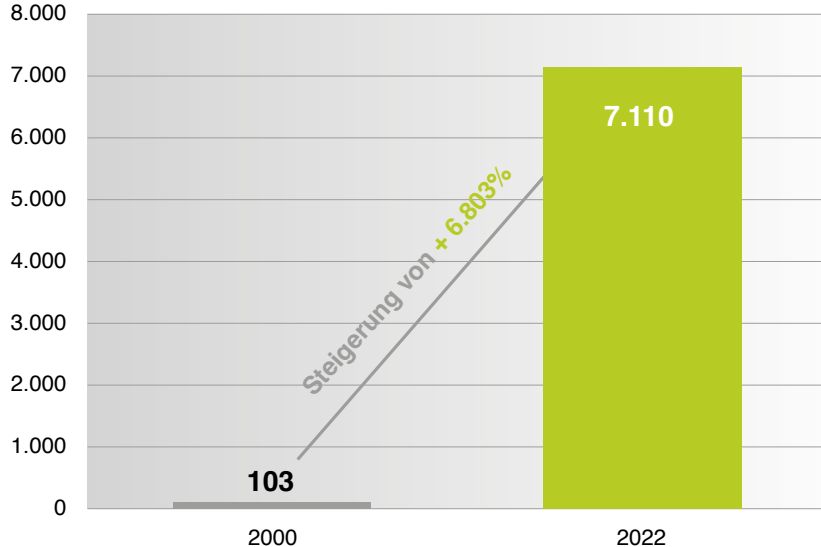
▶ Auktionsumsatz 2022: 7,1 Mrd. Euro

„Post War & Contemporary Art“ ist heute eine harte Weltwährung, weil sie weltweit gehandelt wird.

Kunstwerke können im Laufe der Zeit stark an Wert gewinnen. Dies liegt zum einen an der begrenzten Verfügbarkeit von Kunstwerken und zum anderen an der steigenden Nachfrage nach Kunst aus allen Teilen der Welt.

POST WAR & CONTEMPORARY ART

Umsatz in Mio. €



▶ Auktionsumsatz 2000: 103 Mio. Euro

▶ Auktionsumsatz 2022: 7,1 Mrd. Euro

= Steigerung von **+6.803 %** in 22 Jahren
oder **+309,23 % p.a.**

Der „Post War & Contemporary Art“-Index entwickelte sich in den letzten 20 Jahren am besten.

Quelle: UBS Art Market Report 2023

STEUERVORTEILE DURCH ARTINVESTMENT

- ▶ **frei von Gewinnsteuer*** (unter bestimmten Voraussetzungen, wenn das Kunstwerk nach über einem Jahr „Behaltefrist“ wieder (mit Gewinn) verkauft wird)
- ▶ **frei von Erbschaftssteuer*** (bei entsprechender Übertragung)
- ▶ **frei von Umsatzsteuer*** (unter bestimmten Voraussetzungen)
- ▶ **Schutz vom Zugriff Dritter / EU-Register***
- ▶ **internationale Vermögenstransaktion***

* je nach Land gilt es, unterschiedliche Bestimmungen zu beachten

ARTINVESTMENT IM VERGLEICH: IMMOBILIEN

Kunst = mobil, Immobilien = immobil
= sehr geringe laufende Kosten*
= deutlich geringere Anfangsinvestitionen
= nützen sich nicht ab

* Einlagerung im klimatisierten hochsicheren Kunstlager / Zolllager

* Versicherung

* Managementfee Ihres Kunst-Portfolios von 1,5 % vom Wert p. a.

ARTINVESTMENT IM VERGLEICH: WERTPAPIERE

- Kunst = zumeist höhere Renditen
- = ausgezeichnete Resilienz
- = Instrument zur Diversifizierung des Portfolios

KUNSTMARKT: WELTWEITER UMSATZ (2022)

67,8 Milliarden US-Dollar: Auktionshäuser (26,8 Mrd. US-Dollar)
Händler (37,2 Mrd. US-Dollar)

USA: 45 %
UK: 18 %
China: 17 % (2023: Aufstieg auf Platz 2)
EU-Europa: 14 %
Schweiz: 2 %

PASSION-INVESTMENT

Bei dieser Investitionsart wird die Anlageentscheidung nicht auf der Basis eines Gewinnberichts getroffen, sondern auf der Grundlage eines Interesses oder einer Leidenschaft (Passion) für den einen oder anderen wertvollen Gegenstand wie

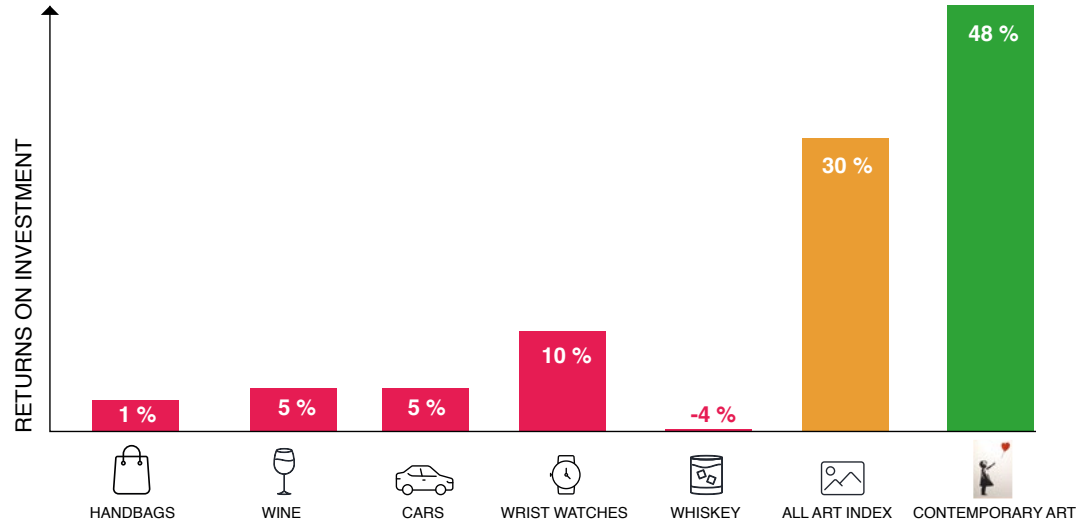
Kunst | Diamanten | Farbedelsteine | Antike Möbel | Schmuck & Uhren | Sammelwürdige Münzen | Oldtimer | edle Weine | Luxushandtaschen.

„WER
VIEL GELD HAT,
INVESTIERT
HÄUFIG IN DINGE,
DIE SPASS
MACHEN.“

Quelle: Süddeutsche Zeitung

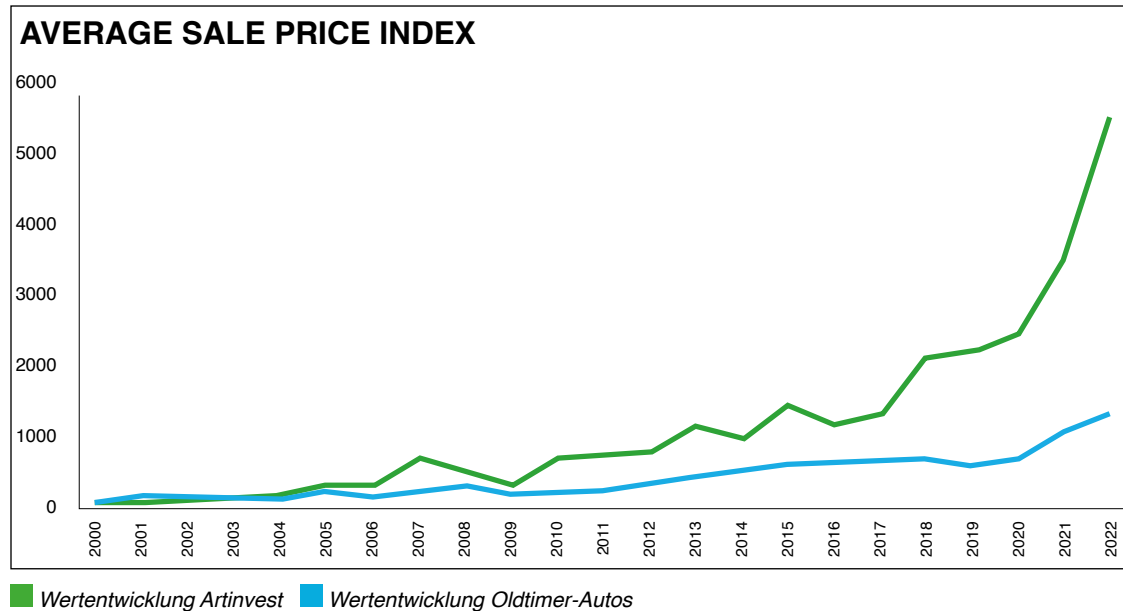
WERTENTWICKLUNG PASSION-INVESTMENT

INDEXED PASSION ASSET RETURNS ANNUALISED RETURNS ON INVESTMENT IN 2023



Quelle: Wealth Report by Knight Frank, 2023

ARTINVEST SCHLÄGT OLDTIMER UM LÄNGEN



*Quellen: Credit Swiss sowie
Revolver 2023 (Warhol,
Print Market Report)*

WERTENTWICKLUNG 2023

29 %

„Art was the top performing luxury investment, rising by 29 % in the last 12 months.

By contrast, cars only grew by 5 % over same period.“

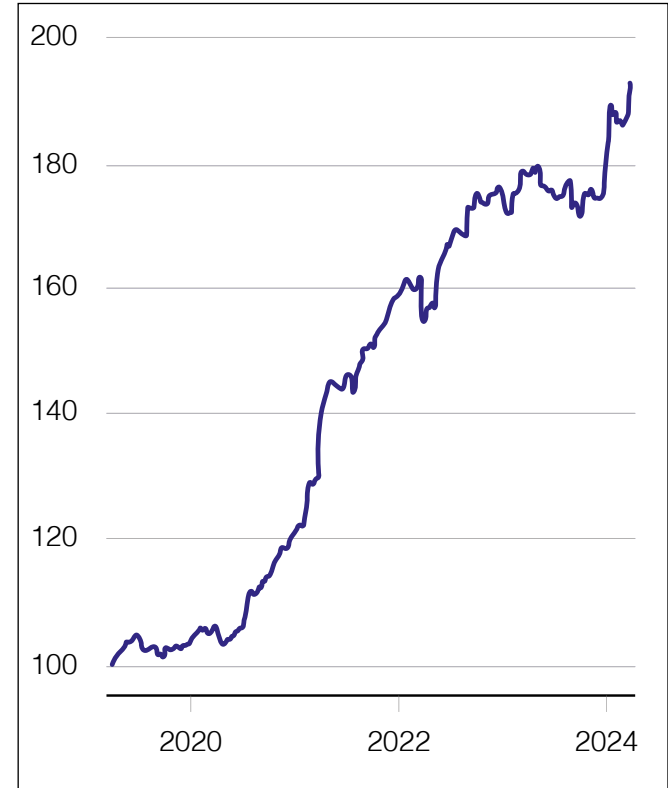
Quelle: Knight Frank Wealth Report 2023

WERTENTWICKLUNG BEISPIELE ANDY WARHOL

ANDY WARHOL PRINT INDEX (5 YEARS)

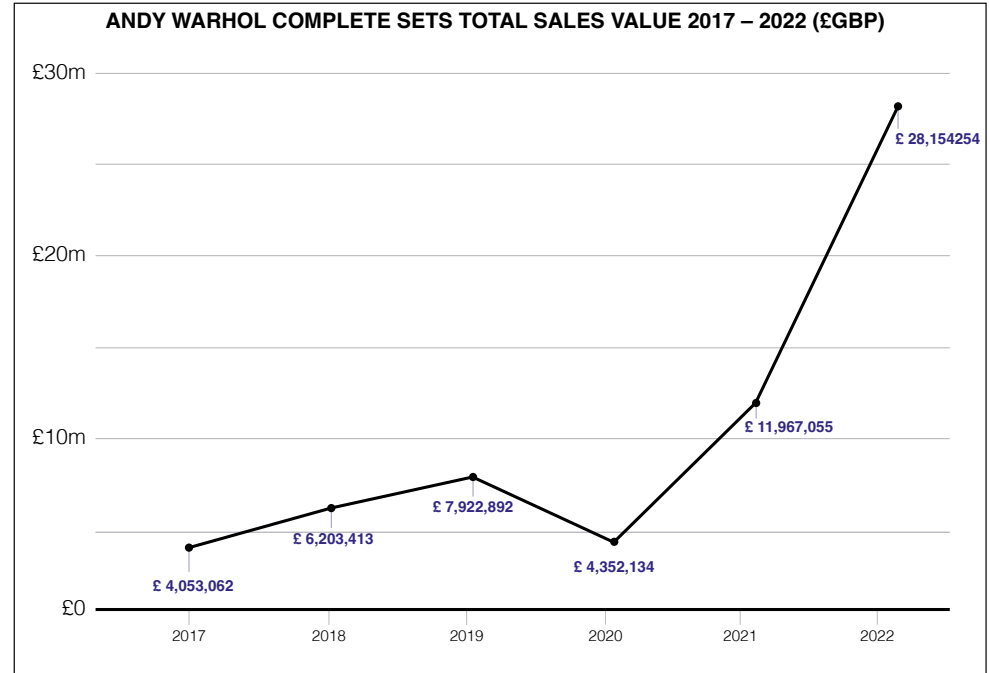
Curated index derived from public auction data, including hammer prices, sell through rates, last bid price on unsold lots and private sales & valuations.

Quelle: MyArtBroker



WERTENTWICKLUNG BEISPIELE ANDY WARHOL

Quelle: MyArtBroker



WERTFAKTOR PROVENIENZ

„Mao 1972“ – Andy Warhol

Sammlung Easy-Rider-Star Dennis Hopper

Schätzung: 30.000,- bis 50.000,- US-Dollar

Ergebnis: 302.500,- US-Dollar

wurde um das Zehnfache des Schätzwertes versteigert.

Verkaufsinfo:

Jänner 2011, Christies, NY



ERFOLGSBEISPIELE

„Brigitte Bardot“ – Andy Warhol

Sammlung Gunter Sachs

Preis: 3,7 Millionen Euro

Verkaufsinfo:

22./23.Mai 2012, Sotheby's, London



ERFOLGSBEISPIELE

„Shot Sage Blue Marilyn“ – Andy Warhol

Preis: 195 Millionen US-Dollar

Es ist das teuerste je versteigerte Bild aus der Moderne.

Verkaufsinfo:

Mai 2022, Christies, NY



ARTINVESTMENT – WORAUF WARTEN?

- ▶ In persönlichen Gesprächen berate ich Sie umfassend und präzise.
Gemeinsam loten wir Ihre Interessen, Wünsche und Bedürfnisse aus.
Sie nennen einen Finanzrahmen.
- ▶ Ich beginne exklusiv für Sie, die aktuell besten und vielversprechendsten Blue Chips auf dem Markt zu finden, nenne einen Kaufpreis, informiere Sie über den erwarteten mittelfristigen Gewinn und die bis zum Wiederverkauf anfallenden Fixkosten.
- ▶ Sie beauftragen den Kauf, das Kunstwerk kommt entweder ins Zolllager oder frei Haus und natürlich versichert in Ihr Domizil.

ARTINVESTMENT: ABLAUF IN DER PRAXIS

Wenn Sie mit LESKOVARFINEART in ein Kunstwerk investieren, gibt es **2 OPTIONEN:**

▶ **KUNST im Private Home**

Ihr Kunstwerk kommt zu Ihnen nach Hause!
Das Bild hängt an Ihrer Wand und Sie können es täglich genießen und Ihr Investment betrachten (= emotionale Rendite).

▶ **KUNST im Kunst-Depot**

Ihr Kunstwerk bleibt für die Dauer des Investments in einem Kunstlager.
Das hochsichere und vollklimatisierte Lager wird rund um die Uhr videoüberwacht.

KUNSTTRANSAKTIONEN: ERFOLGSBEISPIELE

Keith Haring

Titel: A poetic extravaganza - Luna Luna

Jahr: 1986

Maße: 76 x 56 cm

Medium: Sumi ink Zeichnung auf Papier

Details: signiert; datiert 86 frontal am rechten Bildrand

Provenienz: Andre Heller Privatsammlung Wien

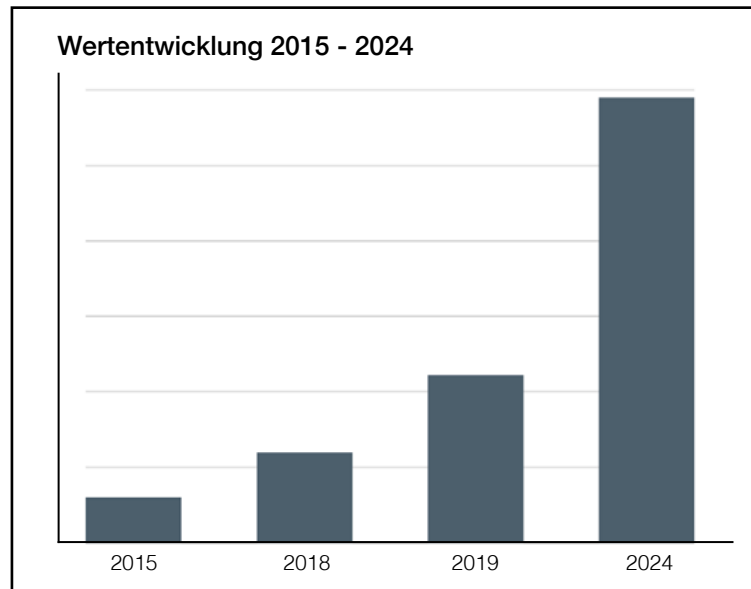


KUNSTTRANSAKTIONEN: ERFOLGSBEISPIELE

Keith Haring

Titel: A poetic extravaganza - Luna Luna

- 2015: Einkauf bei Andre Heller um 30.000 Euro
- 2018: Verkauf an Privatsammler (München)
um 60.000 Euro
- 2019: versteigert bei Christies um 93.750 GBP!
(Schätzwert vorab: 50.000 - 70.000 GBP)
- 2024: Marktwert von 300.000 - 350.000 US-Dollar



KUNSTTRANSAKTIONEN: ERFOLGSBEISPIELE

Andy Warhol

Titel: Marilyn FS II.22

Jahr: 1967

Maße: 91,4 x 91,4 cm / Edition 250

Medium: Siebdruck auf Papier

Details: auf der Rückseite signiert und nummeriert



KUNSTTRANSAKTIONEN: ERFOLGSBEISPIELE

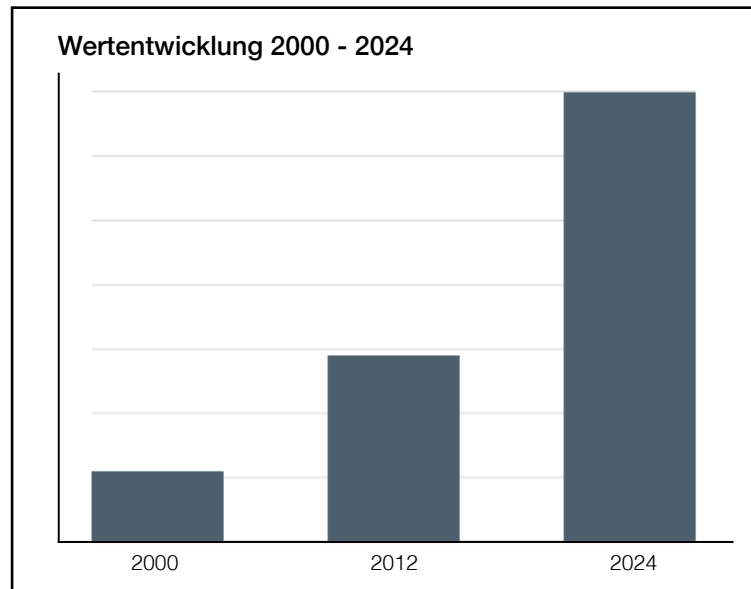
Andy Warhol

Titel: Marilyn FS II.22

2000: Marktpreis liegt bei **55.000 Euro**

2012: Verkauf um **145.000 Euro**

2024: Marktpreis von **350.000 Euro**



KUNSTTRANSAKTIONEN: ERFOLGSBEISPIELE

Roy Lichtenstein

Titel: Forms in Space

Jahr: 1985

Blattgröße: 90,6 x 131,8 cm

Bildgröße: 79,1 x 120,7 cm

Medium: farbiger Siebdruck auf Rives BFK Papier

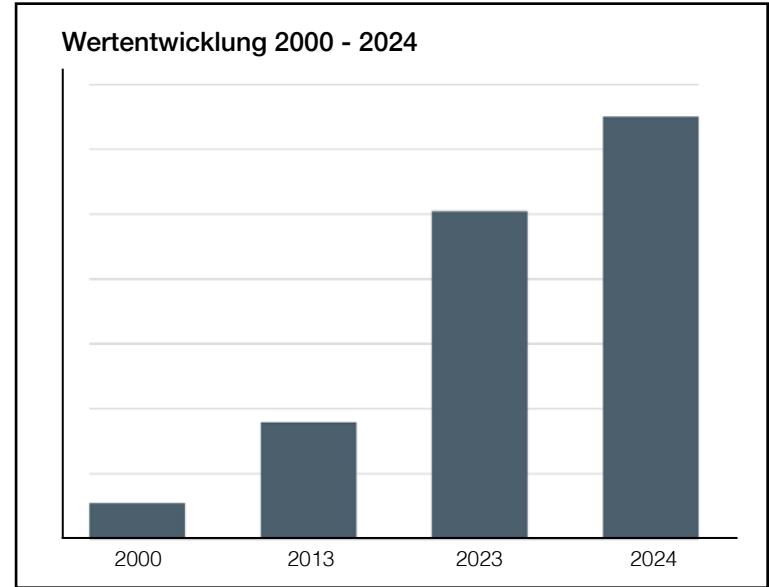


KUNSTTRANSAKTIONEN: ERFOLGSBEISPIELE

Roy Lichtenstein

Titel: Forms in Space

- 2000: Marktpreis von **11.000 Euro**
2013: Auktionsergebnis von **36.000 Euro**
2023: Auktionsergebnis von **101.000 Euro**
2024: Marktpreis von **130.000 Euro**



ART = MONEY ON THE WALL



FALLBEISPIEL: ARTINVESTMENT IN DER PRAXIS

Wenn Sie sich in Ihrem Domizil mit Ihren Kunstwerken umgeben möchten, fertigen wir für Sie vorab eine Simulation an.



KOSTEN VON ARTINVESTMENT

Soll das Kunstwerk seine Zeit bis zum Verkauf im Zollfreilager verbringen, entstehen folgende Nebenkosten:

- ▶ **für die Anschaffung: 5 % vom Kaufpreis**
(Recherche, Vermittlung des Kunstwerks, Provenienz- und Echtheitsprüfung)
- ▶ **für die Einlagerung: 800 Euro einmalig**
(Übernahme, Verpackung und Einlagerung in Klimabox, Condition Report durch Restaurator etc.)
- ▶ **für die Vor-Ort-Fixkosten: 200 Euro monatlich**
(Kosten für Lagerung in Klimabox, Versicherung 0,5 Promille des Wertes pro Monat)

RECHENBEISPIEL

Ein Investmentbetrag von	100.000 Euro
mit einer Wertsteigerung von 8 % über fünf Jahren	40.000 Euro
und abzüglich aller Kosten	18.800 Euro
ergibt einen steuerfreien Gewinn von	21.200 Euro

- ▶ Bei einem Investitionsbetrag von 100.000 Euro erzielen Sie bei 8 % Wertsteigerung p. a. in fünf Jahren einen Gewinn von 21.200 Euro.
- ▶ Es fallen keine weiteren Kosten, keine Zölle und keine Gewinnsteuer an.

WEITERHIN STEIGENDE RENDITEN

- ▶ Aktuell liegt die Rendite bei ausgewählten Blue-Chip-Pop-Art-Kunstwerken deutlich im zweistelligen Bereich pro Jahr.
- ▶ Aufgrund der hohen Nachfrage und der wirtschaftlichen Rahmenbedingungen ist mittel- und langfristig kein Ende des Booms in Sicht.

ARTINVESTMENT – WORAUF WARTEN?

Investment in Kunst

- = Investment mit Leidenschaft
- = Investment mit Potenzial
- = Investment in Sicherheit

Artinvestment mit Leskovar Fine Art

- = Investment mit Insiderwissen
- = Investment mit Garantie
- = Investment in Blue Chips
- = Investment in mehr Profit

ARTINVESTMENT – JEDEN TAG EIN GENUSS

